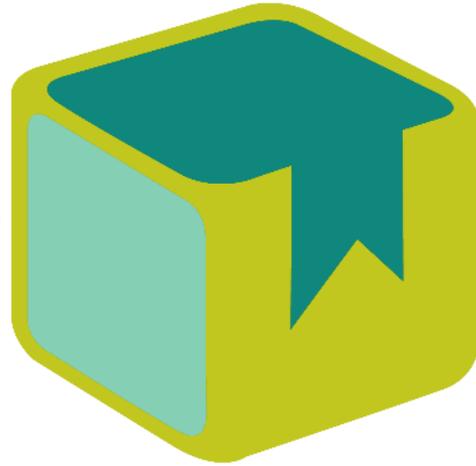


Termina
tus **Estudios**



NIVELACIÓN:

LENGUAJE (3° Y 4°)

PROFESORA: MELISSA MARQUEZ ESCALONA

Termina
tus **Estudios**



Fundación Mejora Tu Futuro
PROGRAMA TERMINA TUS ESTUDIOS
WWW.TERMINATUSESTUDIOS.CL

TEXTOS LITERARIOS Y TEXTOS NO LITERARIOS:

Los textos se pueden clasificar en dos grandes grupos: Textos LITERARIOS y Textos NO LITERARIOS.

Para poder clasificar los **textos en literarios y no literarios** es necesario **identificar su propósito comunicativo**, es decir, qué buscan expresar o para qué fueron escritos.

- **Los textos LITERARIOS** son aquellos textos ficcionales, que buscan entretener o desarrollar un gusto por la literatura. Por ejemplo, los cuentos.
- **Los textos NO LITERARIOS** son aquellos que están escritos para ser utilizados en nuestra vida diaria, como por ejemplo las noticias, que tienen la finalidad de informarnos.

TIPOS DE TEXTOS:

Los textos se pueden clasificar según diferentes criterios: la forma que adopta el mensaje, la intención del emisor, el ámbito donde se producen, etc.

- **CUENTO:** Un **cuento** es un relato breve que narra por lo general hechos **imaginarios**, en el participa un grupo pequeño de personajes y tiene un argumento central que es fácil de entender. Encontramos dos tipos de cuentos: el **cuento popular** y el **cuento literario**.
- **TEXTO DRAMÁTICO:** Texto escrito en forma dialogada, preparado para una representación, en un proceso de comunicación en el cual los **elementos fundamentales se desdoblán**. En la representación, los personajes ficticios creados por el autor y representados por los actores, entran en contacto directo con los receptores, el público.
- **CÓMIC: (O HISTORIETA):** La historieta es la combinación de textos con elementos gráficos (globos, onomatopeyas) y tienen como objetivo comunicar una idea o una historia. Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.
La historia se cuenta en viñetas, que son rectángulos cerrados, colocados de manera que el orden de las imágenes se sigue de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Cada viñeta representa una secuencia.
- **POEMA:** Son obras escritas en verso, que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje. La estrofa es el conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales.
El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema.
- **NOTICIA:** La noticia, tiene el propósito de informarnos sobre un suceso novedoso, ocurrido en una comunidad o en un lugar determinado y que debe estar en conocimiento de sus habitantes.
Se ubica dentro del plano periodístico que muestra parte de la realidad y el acontecer actual.

**FUNDACIÓN MEJORA TU FUTURO
PROGRAMA TERMINA TUS ESTUDIOS**

- **MANUAL DE INSTRUCCIONES:** (TEXTO INSTRUCTIVO): Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado. (por lo general son secuencias fijas pero, a veces, es posible hacer variaciones). Lenguaje claro, directo y lineal. Utiliza marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- **AVISO:** En términos generales, un aviso, refiere a aquel anuncio que una persona tiene para darle a otra o bien, aquel que está destinado a un público mucho más amplio y que puede referir a cualquier situación posible de ser comunicada.
- **AFICHE:** Texto por medio del cual se difunde un mensaje con intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector de algo determinado. Se caracteriza por que puede ser leído rápidamente capturando la atención del lector. Es capaz de cumplir varias funciones logrando, a través de él, interactuar y comunicarnos con el exterior.

TEXTO 1:

Alumnos de la U. de Belgrado: Crean cargador de teléfono con panel solar

■ El aparato, instalado en el centro de Obrenovac, es el primero en el mundo de uso público y gratuito.

Probablemente para nadie resulta agradable estar fuera de casa y que se agote la batería del celular.

Ése es un problema del que ya no se tendrán que preocupar los habitantes de Obrenovac en Serbia, ya que un grupo de estudiantes de la Universidad de Belgrado diseñó un cargador de teléfonos móviles público, que funciona con energía solar y lo instaló en el centro de esa ciudad.

“Árbol de frutillas” se llama este innovador proyecto que se



El dispositivo tiene a su alrededor unos bancos de madera para que la gente pueda esperar sentada, mientras se carga la batería de sus celulares

ha transformado en el primero de su tipo en el mundo y que ya se ha adjudicado varios premios internacionales, como el de Energía Sustentable de la Unión Europea.

El dispositivo convierte la energía solar en electricidad, la cual se acumula en la batería que tiene 16 salidas para diferentes tipos de celulares y iPod.

Además, el aparato informa a los alumnos sobre la cantidad de energía producida y consumida durante el día, así como el número de usuarios que lo utilizaron.

<http://diario.emicu.no.com>

**FUNDACIÓN MEJORA TU FUTURO
PROGRAMA TERMINA TUS ESTUDIOS**

1. **¿Qué función cumple la bajada en el texto anterior?**
 - a) Hacer una conclusión
 - b) Criticar la información
 - c) Resumir la información
 - d) Describir la introducción

2. **Si tuviéramos que clasificar el texto leído, la alternativa correcta sería:**
 - a) Informativo
 - b) Normativo
 - c) Narrativo
 - d) Argumentativo

3. **¿Cuál de los siguientes recursos no aparece en el texto anterior?**
 - a) datos objetivos
 - b) entrevistas
 - c) imágenes
 - d) opiniones

4. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones, corresponde a un “hecho”?**
 - a) Probablemente para nadie resulta agradable estar fuera de casa y...
 - b) Ése es un problema del que ya no se tendrán que preocupar...
 - c) ... se ha transformado en el primero de su tipo en el mundo...
 - d) “Árbol de frutillas”, se llama este innovador proyecto

5. **¿En qué consiste el aparato que se menciona en el texto?**
 - a) Es un banco de madera, que permite a las personas descansar mientras hablan por teléfono
 - b) Es un instrumento que carga teléfonos celulares a partir de energía
 - c) Es un dispositivo celular que permite hablar gratuitamente a las personas
 - d) Es un papel solar que les permite a las personas obtener energía calórica para algunos instrumentos

6. **¿Por qué el instrumento creado ha recibido numerosos premios internacionales?**
 - a) Porque fue creado por estudiantes
 - b) Porque es práctico, útil y sin costo
 - c) Porque promueve el uso de energía sustentable
 - d) Porque es muy cómodo para quienes lo utilizan

7. **¿Qué nombre recibe el aparato creado?**
 - a) Cargador de teléfono
 - b) Cargador Obrenovac
 - c) Árbol de frutillas
 - d) Dispositivo solar

8. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a la bajada del texto?**
 - a) Alumnos de la Universidad de Belgrado, crean cargador de teléfono solar
 - b) El aparato... es el primero en el mundo de uso público y gratuito
 - c) Para nadie resulta agradable que se le agote la batería del celular
 - d) El dispositivo convierte la energía solar en electricidad

**FUNDACIÓN MEJORA TU FUTURO
PROGRAMA TERMINA TUS ESTUDIOS**

9. ¿En cuál de las siguientes alternativas podemos encontrar un verbo en participio?

- a) Crean cargador de teléfono con panel solar
- b) Un grupo de estudiantes, diseñó un cargador de teléfono
- c) El innovador proyecto se ha transformado en el primero de su tipo
- d) El aparato informa a los alumnos sobre la cantidad de energía producida

10. De la información entregada acerca del dispositivo, podemos inferir que:

- a) Tendrá un gran éxito y aceptación de las personas, por lo práctico y funcional de su sistema.
- b) Es un proyecto inviable, puesto que la energía solar no es barata.
- c) Sólo los países desarrollados podrían contar con él, pues el costo de su mantención es altísimo
- d) Su uso estará restringido sólo a quienes cuenten con teléfonos iPod de alta tecnología.

11. En la oración "... y que se agote la batería del celular", la palabra subrayada podemos reemplazarla por:

- a) consuma
- b) vacíe
- c) seque
- d) desgaste

12. La palabra "dispositivo" que aparece en el texto, podemos reemplazarla por:

- a) artilugio
- b) mecanismo
- c) engranaje
- d) artefacto

Termina
tus Estudios



TEXTO 2:

TREN (Santiago Dabove)

El tren era el de todos los días a la tardecita, pero venía moroso, como sensible al paisaje. Yo iba a comprar algo por encargo de mi madre. Era suave el momento, como si el rodar fuera cariño en los lúbricos rieles. Subí y me puse a atrapar el recuerdo más antiguo, el primero de mi vida. El tren se retardaba tanto, que encontré en mi memoria un olor maternal: leche caliente, alcohol encendido. Esto, hasta la primera parada: Haedo. Después recordé mis juegos pueriles y ya iba hacia la adolescencia, cuando Ramos Mejía me ofreció una calle asombrosa y romántica, con su niña dispuesta al noviazgo. Allí mismo me casé, después de visitar y conocer a sus padres y al patio de su casa, casi andaluz. Ya salíamos de la iglesia del pueblo, cuando oí tocar la campana; el tren proseguía el viaje. Me despedí y como soy muy ágil, lo alcancé. Fui a dar a Ciudadela, donde mis esfuerzos querían horadar un pasado quizá imposible de resucitar en el recuerdo.

El jefe de estación, amigo de siempre, acudió para decirme que aguardara buenas nuevas, pues mi esposa me enviaba un telegrama anunciándolas. Yo pugnaba por encontrar un terror infantil (pues los tuve), que fuera anterior al recuerdo de la leche caliente y del alcohol. En eso, llegamos a Liniers. Allí, en esa parada tan abundante en tiempo presente, que ofrece el ferrocarril del Oeste, pude ser alcanzado por mi esposa que traía los mellizos vestidos con ropas caseras. Bajamos y en una de las resplandecientes tiendas que tiene Liniers, los proveímos de ropas standard, pero elegantes, y también de buenas carteras de escolares y libros. En seguida, alcanzamos el mismo tren en que íbamos y que se había demorado mucho, porque antes había un tren descargando leche. Mi mujer se quedó en Liniers, pero ya en el tren, gustaba de ver a mis hijos tan floridos y robustos hablando de fútbol y haciendo los chistes que la juventud cree inaugurar. Pero en Flores me aguardaba lo inconcebible; una demora por un choque con vagones y un accidente en un paso a nivel. El jefe de la estación de Liniers, que me conocía, se puso en comunicación telegráfica con el de Flores. Me anunciaban malas noticias. Mi mujer había muerto y el cortejo fúnebre trataría de alcanzar el tren que estaba detenido en esta última estación. Me bajé atribulado, sin poder enterar de nada a mis hijos, a quienes había mandado adelante para que bajaran en Caballito, donde estaba la escuela.

En compañía de unos parientes y allegados, enterramos a mi mujer en el cementerio de Flores, y una sencilla cruz de hierro nombra e indica el lugar de su detención invisible. Cuando volvimos a Flores, todavía encontramos el tren que nos acompañara en tan felices y aciagas andanzas. Me despedí en el Once de mis parientes políticos y, pensando en mis pobres chicos huérfanos y en mi esposa difunta, fui como un sonámbulo a la "Compañía de Seguros", donde trabajaba. No encontré el lugar.

Preguntando a los más ancianos de las inmediaciones, me enteré que habían demolido hacía tiempo la casa de la "Compañía de Seguros". En su lugar, se erigía un edificio de veinticinco pisos. Me dijeron que era un ministerio donde todo era inseguridad, desde los empleos hasta los decretos. Me metí en un ascensor y ya en el piso veinticinco, busqué furioso una ventana y me arrojé a la calle. Fui a dar al follaje de un árbol coposo, de hojas y ramas como de higuera algodónada. Mi carne, que ya se iba a estrellar, se dispersó en recuerdos. La bandada de recuerdos, junto con mi cuerpo, llegó hasta mi madre. "¿A que no recordaste lo que te encargué?", dijo mi madre, al tiempo que hacía un ademán de amenaza cómica: "Tienes cabeza de pájaro".

Fuente: DABOVE, SANTIAGO, *La muerte y su traje*, Buenos Aires, Alcándara, 1961

1. En el primer párrafo del texto, se habla principalmente de:

- a) El recuerdo que tiene de su pasado el narrador
- b) El viaje en tren que va realizando el narrador del texto
- c) La relación del narrador con el jefe de la estación
- d) La muerte de la esposa

2. En la oración “La bandada de recuerdos, junto con mi cuerpo, llegó hasta mi madre”, el narrador se refiere a que:

- a) Sus recuerdos eran como los pájaros, siempre volaban lejos de su cabeza
- b) Tuvo numerosos recuerdos relacionados a situaciones que el vivió con su madre
- c) Sólo podía recordar cómo era su madre
- d) Le costaba recordar las experiencias vivida con su madre

3. Podemos concluir que el protagonista de la historia:

- a) Estaba soñando y despertó cuando su madre le habló
- b) Solo recordó lo sucedido a su esposa
- c) Muere después de lanzarse desde mucha altura
- d) Sólo inventa esta historia para justificar que se olvida del encargo de su madre

4. El tipo de narrador del texto es:

- a) Omnisciente
- b) De conocimiento relativo
- c) Protagonista
- d) Testigo

5. ¿En cuál de las siguientes alternativas se muestra, correctamente, el orden en que se presentan las acciones en el texto?

- a) El hombre recuerda su infancia – sube al tren – desesperado decide lanzarse a la calle – su esposa sufre un accidente y muere.
- b) Su esposa sufre un accidente y muere – el hombre sube al tren – recuerda su infancia – desesperado decida lanzarse a la calle.
- c) El hombre sube al tren – recuerda su infancia – su esposa sufre un accidente y muere – desesperado decide lanzarse a la calle
- d) Desesperado decide lanzarse a la calle – su esposa sufre un accidente y muere – el hombre sube al tren – recuerda su infancia.

6. ¿Por qué el hombre decidió lanzarse desde lo alto a la calle?

- a) Porque no quería hacerse cargo de sus hijos después de la muerte de su esposa
- b) Porque no soportó el dolor de perder a su mujer y dejar a sus hijos sin madre
- c) Porque era sonámbulo y no se daba cuenta de lo que hacía
- d) Porque se dio cuenta que habían cerrado la Compañía de seguros

7. El texto anterior podemos clasificarlo como un cuento:

- a) maravilloso
- b) fantástico
- c) policial
- d) realista

8. Finalmente, podemos inferir que el protagonista de la historia se encontraba:

- a) muy triste y deprimido por la pérdida de un ser amado
- b) aburrido de las pruebas que le había puesto la vida
- c) cansado de los tormentos a los que estaba sometido
- d) pesimista de su suerte y la de sus seres queridos

LATERCERA Política Nacional

Negocios

Percepción de los Consumidores termina el 2010 en uno de los niveles más altos registrados

Pese al alza en las expectativas respecto a años anteriores, el indicador de diciembre se mantuvo en los 130 puntos que alcanzó en noviembre.

por La Tercera - 27/01/2011 - 13:35

El índice de Percepción del Consumidor (IpeCo), elaborado mensualmente el Centro de Estudios de Economía y Negocios, CEEN, de la Universidad del Desarrollo (UDD), no mostró variaciones en diciembre del año pasado respecto a noviembre y se mantuvo en 130 puntos.

1. El tema principal del titular anterior, está referido principalmente a:
- a) el sentimiento de los consumidores
 - b) la economía del país
 - c) la opinión de un grupo de personas
 - d) la política del país

Termina
tus Estudios

